

Савченко Д.В.

**«Мини-фабрика РКРСи»
в ДОУ – территория
возможностей**

Методическое пособие

Батайск

2025

Автор

Д.В. Савченко, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБ ДОУ № 31
(г. Батайск)

Савченко, Дарья Васильевна

«Мини-фабрика РКРСи» в ДОУ – территория возможностей: методическое пособие / Д.В. Савченко. – Батайск, 2025.

Методические рекомендации ««Мини-фабрика РКРСи» в ДОУ – территория возможностей» в доступной игровой форме раскрывает опыт использования «зеркальных планшетов», созданных детьми на мини-фабрике, как эффективного средства и способа коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи и обогащения их социальных, познавательных, речевых навыков.

Практический опыт, варианты использования игр и упражнений, описанные в данном методическом пособии, позволят заинтересованным педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям детей дошкольного возраста в интересной, увлекательной игровой форме решать задачи коррекции речевых нарушений, совершенствования всех компонентов речевой системы детей старшего дошкольного возраста с ОНР (нормотипичных детей), а также их социализации и познавательного и творческого развития.

Содержание

Введение	4
Раздел 1. Нейропсихологический подход в логопедической работе по коррекции общего недоразвития речи и развития компонентов речевой системы детей старшего дошкольного возраста	6
Раздел 2. Организация деятельности «Мини-фабрики РКРСи» как территории возможностей в логопедической практике.....	13
Раздел 3. Дидактическое обеспечение коррекции общего недоразвития речи и развития компонентов речевой системы детей старшего дошкольного возраста.....	20
Заключение.....	30
Список литературы.....	32
Приложение.....	33

Введение

Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные сложности в освоении как программы детского сада, так и программы обучения общеобразовательной школы, особенно дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) испытывают трудности в обучении. Работая с детьми с речевой патологией, сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства с целью облегчения, систематизации и направления процессов коррекции речевых проблем воспитанников и усвоения ими нового речевого материала.

Следует отметить, что сохранение детского здоровья все так же остается в приоритете стандартов образования и личностных интересов всех участников образовательных отношений. И сейчас как никогда очевидна необходимость интеграции здоровьесберегающих технологий с традиционными методами и классическими подходами, описанными в трудах именитых педагогов и психологов. В работах В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия и других авторов доказана взаимосвязь манипуляций рук и движений с деятельностью высшей нервной системы и развитием речи.

Передо мной встала проблема, заключающаяся в поиске эффективных средств и способов коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи. Одним из таких средств стали «зеркальные планшеты» – способ **зеркального рисования**. На листе картона или бумаги ребенок одновременно обеими руками выводит одинаковые рисунки, но в зеркальном расположении относительно друг друга. Это могут быть буквы, картинки, узоры. Их применение в работе с детьми дошкольного возраста способствует образованию новых нейронных связей в структуре головного мозга и улучшению межполушарного взаимодействия для своевременной передачи и обработки сигналов и импульсов, способствующих развитию интеллекта, речи, коррекции проблем в речевом развитии. Благодаря увлекательным заданиям и играм, предлагаемым на «зеркальном планшете», дети осваивают речевые навыки в интересной и доступной форме.

Дошкольники – исследователи и фантазёры. Каждый ребёнок любит придумывать что-то необычное и интересное, существующее или не существующее в природе. И поэтому для детей важна поддержка взрослыми их инициативы, индивидуальности, самостоятельности, которая открывает новые возможности *для развития их образного мышления*, творчества в разных видах деятельности средствами игры. Играя и сами того не замечая, дети создают поведенческие сценарии, осваивают стратегии поведения, которые успешно демонстрируют в жизни.

В результате творческого поиска мною было создано условное игровое пространство, или, по-другому, сюжетно-ролевая игра под брендовым названием «Мини-фабрика РКРСи», где дети в игровой деятельности обогащают социальный и познавательный опыт, раскрывают и проявляют свои способности, интересы и желания, осваивают речевые умения и навыки.

Цель: коррекция общего недоразвития речи и развитие компонентов речевой системы у детей старшего дошкольного возраста; обогащение их социального и творческого опыта средствами игровой деятельности на «Мини-фабрике РКРСи».

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Изучить возможности использования современных подходов в логопедической работе по коррекции общего недоразвития речи и развития компонентов речевой системы детей старшего дошкольного возраста.
2. Создать и внедрить дидактическое обеспечение для использования в игровом пространстве «Мини-фабрики РКРСи» в практике образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
3. Создать условия для коррекции общего недоразвития речи, освоения детьми компонентов речевой системы, обогащения социального, познавательного и творческого опыта посредством организации различных видов деятельности в вариативных формах.
4. Объединить усилия всех участников образовательных отношений для достижения положительных результатов в развитии компонентов речевой системы и воспитании детей.

Срок реализации / возрастная группа: применение игровой образовательной модели фабрики рассчитано на реализацию в течение двух лет для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Раздел 1. Нейропсихологический подход в логопедической работе по коррекции общего недоразвития речи и развития компонентов речевой системы детей старшего дошкольного возраста

Для современной теории и практики логопедии характерно всестороннее изучение речевых нарушений детей дошкольного и школьного возраста в психолого-педагогическом аспекте, который удостоверяет общие проявления нарушений при разных формах аномального развития речи у детей, а также их устранение с позиций клинико-педагогического подхода, учитывающего совокупность лингвистических, психологических, клинических исследовательских данных, которые позволяют формировать целостное видение этой проблемы, так как базируется на комплексном изучении речевых расстройств с учетом этиологии, патогенеза, клиники нарушений речи.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы [1].

Исследователи изучали проявления общего недоразвития в различных аспектах: психолого-педагогическом (Г.Е. Левина), психолого-лингвистическом (В.К. Орфинская), медико-педагогическом (С.С. Ляпидевский), физиологическом (Н.Н. Годатрауготт), клиническом (Ю.Я. Флоренская), психолингвистическом (Е.Ф. Соботович).

Существуют исследования, посвященные отдельным вопросам общего недоразвития речи у детей. Так, особенности усвоения детьми с недоразвитием речи системы звукопроизношения и слоговой структуры слова освещены в трудах Р.Е. Левиной, Г.А. Каше, А.К. Марковой, А.Н. Усановой и др.

В части исследований раскрывается соотношение между процессом развития словарного запаса и усвоением грамматического строя речи (Н.Е. Хватцева, Р.Е. Левина, Н.Н. Годатрауготт, А.В. Правдина, С.Н. Шаховская, В.К. Орфинская, Б.М. Гриншпун и др.). Ученые обращают внимание, в частности, на связь фонетической и лексико-грамматической сторон речи в период их формирования у ребёнка (Р.Е. Левина).

Исследователями установлено, что при глубоком речевом недоразвитии имеют место нарушения в активной речи, понимании обращенной речи, а также в различении грамматических форм, то есть понимание зависит от состояния личного вещания (Г.И. Жаренкова).

За системный подход в анализе речевых нарушений у детей мы должны быть благодарны Р.Е. Левиной, труды которой и сегодня вызывают значительный интерес у исследователей.

Общее недоразвитие речи имеет различные степени выраженности – от полного отсутствия речевых средств до развернутого речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящейся к ее звуковой и смысловой сторонам при нормальном слухе и интеллекте [2].

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени нарушено произношение и различение звуков на слух, наблюдаются трудности в овладении ими системой морфем и, соответственно, в усвоении навыков словоизменения и словообразования. Словарный запас и связная речь у детей с ОНР не соответствуют возрастной норме (Р.Е. Левина, В.К.Воробьева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Б.М. Гриншпун).

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложной форме детской речевой патологии – алалии, а также может иметь место при дизартрии, ринолалии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно недостатки в словарном запасе, грамматическом строе и фонетико-фонематической системе [3]. Таким образом, анализ научных источников и практический опыт показывает, что у ребенка с ОНР затруднено формирование всех компонентов речевой системы.

И здесь очень важно своевременно оказать ребенку помощь. Необходимо не просто определить нарушение, но и разработать план эффективной коррекции речи детей с общим недоразвитием речи.

На данный момент существует целый ряд современных методов и технологий в коррекционной педагогике, в частности в сфере логопедии, целеполагание которых – преодоление речевых нарушений у детей: в звукопроизношении, слоговой структуре слова, установлении лексико-грамматических связей, построении предложений, усвоении лексики и пополнении словарного запаса.

Одна из них *биоэнергопластика* – технология современного поколения, направленная на коррекцию звукопроизношения, мелкой моторики,

расширение словарного запаса у ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. По технологии к движениям речевого аппарата добавляются движения кистей рук. Данная технология позволяет почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Осязательные ощущения обуславливают чёткую работу артикуляционных органов, что является важным условием на первых этапах постановки звуков.

Эффективные упражнения, которые включают в себя игры под музыку на развитие дыхания, артикуляции, мелкой моторики, представлены *логоритмикой*. Логоритмика сочетает в себе игровой метод и методы коррекции нарушений речи с формированием сенсорных и двигательных возможностей ребенка. Благодаря логоритмике достигаются существенные достижения в словообразовании, звукопроизношении и обогащении именно активного словарного запаса дошкольника.

Включение в работу технологии *наглядного моделирования*, которое представлено схемами и картинками, а также символами, позволяет образовать у ребенка устойчивые ассоциативные связи, заменить абстрактные объекты на понятия согласно визуальным или кинестетическим представлениям. Это самая удачная и апробированная технология в логопедической коррекционной практике. Наглядное моделирование способствует становлению и развитию речевых функций у ребёнка с ОНР, обогащая его словарный запас, развивая фразовую, а затем и связную речь. Здесь у дошкольника формируются навыки самостоятельной работы. Взаимодействуя с наглядными моделями, дети выделяют индивидуальные признаки понятий, устанавливают отношения прямых или подчинительных связей, находят общие и отличительные признаки.

При подготовке детей с общим недоразвитием речи к школе, а также при сопровождении их в процессе обучения особое значение приобретает нейропсихологический подход. Поскольку структура речевого дефекта у дошкольников с ОНР имеет сложное строение и включает в себя не только речевой компонент, но и когнитивную составляющую, актуальным становится поиск инновационных и междисциплинарных подходов по преодолению нарушений у детей и объяснение причин их возникновения.

Нейропсихологическая коррекция является эффективной технологией помощи детям, поскольку связана с мозговой организацией психических процессов и включает когнитивные и двигательные методы.

Теоретическая основа метода нейропсихологического воздействия была разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками – Л.С. Цветковой, Е.Н.

Винарской, Е.Д. Хомской, Т.В. Ахутиной и др. Именно исследования этих ученых легли в основу существующего сейчас нейропсихологического подхода.

К задачам нейропсихологической коррекции относится развитие высших психических функций, активация подкорковых образований мозга, регуляция общего энергетического, активационного фона, стабилизация межполушарного взаимодействия, прием и тонкий анализ речевой, тактильной, двигательной, зрительной, слуховой информации, обеспечение регуляции, программирования и контроля психической, в том числе и речевой деятельности.

В основе нейропсихологического подхода находится структурно-функциональная модель интегративной работы мозга, предложенная А.Р. Лурием. Все отделы головного мозга условно делятся на три блока: блок регуляции тонуса и бодрствования (энергетический блок); блок приема, хранения и переработки информации (когнитивный блок); блок программирования, регуляции и контроля.

Нейропсихологические методы коррекции 1-го блока мозга направлены на функциональную оптимизацию подкорковых образований головного мозга.

Глазодвигательные упражнения способствуют активизации зрительных отделов мозга. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие. Движения глаз активизируют внутренний механизм переработки информации в нервной системе («Наши глазки отдыхают», «Посмотри вокруг»).

Дыхательные упражнения направлены на развитие правильного и полного дыхания, то есть сочетание грудного и брюшного дыхания. Способствуют эффективной деятельности сердечной системы, насыщению кислородом мозга, хорошей саморегуляции нервной системы («Бабочки летают», «Сдуй тучку», «Листья на ветру»).

Самомассаж способствует улучшению кровоснабжения («Сухое умывание», «Пальчики-путешественники»).

Массаж успокаивающе воздействует на нервную систему, благоприятствует обменным процессам, способствует восстановлению работоспособности после утомления («Зоопарк», «На прогулке»).

Телесные подвижные упражнения развивают межполушарное взаимодействие, снимают синкинезии («Мельница-чудесница», «Мы – роботы»).

Растяжки оптимизируют тонус, который является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции. Любое отклонение от оптимального тонуса является как причиной, так и следствием возникших изменений в психической и двигательной активности ребенка («Скала», «Река», «Таает снег»).

Релаксация способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения, самонаблюдению («Сладкие сны», «Полет к мечте», «Дрёма в гостях»).

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, точных движений пальцев и кистей рук совместно с движениями языка и губ («Пальчики играют, язычку помогают», «Дружные ребята»).

Методы коррекции 2-го блока мозга направлены на стабилизацию межполушарных взаимодействий и функциональной специализации левого и правого полушарий.

Упражнения на развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов способствуют коррекции психомоторной сферы ребенка, обогащают чувственный и двигательный опыт («Повтори позу», «Хасты», «Художники»).

Упражнения на развитие пространственных представлений способствуют гармоничному развитию личности:

1. Игры и упражнения на освоение телесного пространства формируют пространственные представления, которые связаны с ориентировкой в собственном теле, определением направлений в пространстве относительно своего тела («Покажи правильно», «Не ошибись»).

2. Игры и упражнения на освоение внешнего пространства развивают пространственные представления, которые связаны с определением положения предметов относительно своего тела, относительно другого предмета («Далеко – близко», «Высоко – низко», «Путаница»).

3. Пространственные схемы и диктанты способствуют формированию пространственных представлений и являются переходом к двигательным диктантам и графическим схемам («Графический диктант», «Расставь стрелки»).

4. Игры и упражнения на конструирование и копирование формируют умения творчески манипулировать разнообразными объектами («Я – конструктор», «Сложи орнамент»).

Упражнения на развитие логико-грамматических речевых конструкций расширяют представления о различных грамматических формах и конструкциях, способствуют формированию «квазипространственных» представлений, развитию мыслительной, коммуникативной деятельности. Данная работа начинается с введения в речь предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями («Где кукла, мяч?», «Рассели жильцов»).

Упражнения на развитие словесно-логического мышления способствуют формированию умения устанавливать причинно-следственные связи, активизируют способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, развивают связную речь, творческое воображение («Кто где?», «Синонимы и антонимы», «Закончи предложение»).

Упражнения на развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов – залог успешного обучения чтению и письму, они служат целью профилактики речевых нарушений («Слушай внимательно – выполняй старательно», «Внимательные ушки», «Найди лишнее»).

Упражнения на развитие чувства ритма направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у детей, повышают концентрацию внимания («Ритмическое эхо», «Хлопки»).

Упражнения на развитие тактильной и двигательной памяти развивают координацию, дают разгрузку нервной системе и нагрузку мышечной системе («Делай, как я», «Запомни меня», «Танцуем вместе»).

Упражнения на развитие зрительной памяти направлены на формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ («Запомни и нарисуй», «Повтори, не ошибись»).

Упражнения на развитие слухоречевой памяти отвечают за сохранение и воспроизведение информации, переданной через речь («Повтори и продолжи», «Запомни нужные слова», «Цепочка ассоциаций»).

Упражнения на развитие номинативной функции помогают накапливать и уточнять представления об окружающей действительности, что тесно связано с когнитивной функцией («Я знаю пять...», «Угадай-ка», «Отгадай и нарисуй»).

Методы коррекции 3-го функционального блока мозга направлены на формирование навыков программирования, целеполагания, преодоления стереотипов, развитие внимания, способности к самоконтролю, коммуникативных навыков и интеллектуальных процессов.

Игры на развитие самоконтроля учат доводить начатое дело до логического завершения, делать то, что в данный момент не хочется. Данное

качество является одним из ключевых, для достижения успеха в учёбе, да и в целом в жизни («Изобрази явление», «Выполняй по команде», «Минута желаний»).

Игры для развития серийной организации движений позволяют овладеть серийным действием, возможностью программирования и контроля произвольных действий («Кулак – ребро – ладонь», «Командир», «Оркестр звучит»).

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия направлены на активизацию межполушарных взаимодействий, что позволяет более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует успешному преодолению психоречевых нарушений.

Большое количество нейропсихологических упражнений представлены в работах Т.В. Ахутиной, А.В. Семенович, Н.М. Пылаевой, А.Е. Соболевой, Е.Н. Емельяновой. Их можно адаптировать к логопедическим занятиям, а логопед приобретает возможность творческого подхода при планировании своих занятий для достижения более высокого уровня коррекционно-логопедического процесса.

Значимость нейропсихологического подхода состоит в том, что он является здоровьесберегающей игровой технологией.

Нейропсихологическая коррекция направлена на стимуляцию развития и формирование слаженной деятельности различных структур мозга.

Использование приемов и методов нейропсихологической коррекции у старших дошкольников с ОНР способствует созданию положительного эмоционального настроения у детей, повышению интереса к занятиям, активизации мыслительной деятельности, психических процессов, развитию компонентов речевой системы.

Раздел 2. Организация деятельности «Мини-фабрики РКРСи» в логопедической практике

Ребенок с общим недоразвитием речи имеет нарушения в звукопроизношении и грамматическом строе речи, несформированность фонематического слуха, скудный словарный запас, недоразвитие просодики и речевой моторики. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени (I–IV уровни речевого развития по Р.Е. Левиной и Т.Б. Филичевой) [4].

Практика показывает, что логопед не всегда может начать продуктивную коррекционную работу раньше четырехлетнего возраста ребенка, а нескольких лет до школы часто не хватает для полной коррекции речевых нарушений. Возникает вопрос: как оказать за минимальный промежуток времени максимально необходимую помощь в становлении речи ребенка в рамках и подготовить его к школе?

Для повышения результативности логопедической работы целесообразно использование достижений психологии и нейропсихологии, интеграция этих областей знаний в практике логопедической работы, и, конечно же, современных развивающих игровых пособий, мотивированных видов детской деятельности, помогающих более эффективно не только осуществлять коррекцию, развивать речь дошкольников, но и решать круг задач, заданных требованиями стандарта дошкольного образования.

Одним из эффективных средств логопедической работы с детьми стали «зеркальные планшеты», созданные детьми.

Что представляют собой «зеркальные планшеты»?

Идею создания и использования «зеркальных планшетов», наполняемых содержанием в соответствии с лексической темой, мне подсказали мои воспитанники. Однажды, зайдя в группу, я обратила внимание на то, что ребята добавляли к моим авторским планшетами дополнительные детали и придумывали игры к ним.

Основа «зеркального планшета» выполнена из переплётного картона, размеры могут быть А4, А3, состоящего из правой и левой частей по типу «открытая книга»). Дидактическое пособие А3 предлагается детям в готовом виде для знакомства в качестве наглядности. Этот инструмент может

использоваться специалистами для решения диагностических, развивающих, терапевтических, коррекционных, воспитательных задач с детьми дошкольного и школьного возраста

Под руководством педагога или самостоятельно «Зеркальный планшет» изготавливают дети, играя в условном игровом пространстве под названием «Мини-фабрика РКРСи» в процессе образовательной деятельности.

«Зеркальный планшет» используется для работы в парах, микрогруппах, индивидуальной работы в процессе образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. В данное пособие входят «зеркальное поле», фишки в виде геометрических фигур, карточки-схемы для работы с пособием, подручный материал.

Пособие способствует развитию познавательной сферы, произвольного внимания, эмоциональной и образной памяти, развитию общей и мелкой моторики, эмоциональной проработке опыта. Хорошие результаты показывает планшет в работе по развитию пространственных представлений, коррекции зеркальности, формированию позитивной социализации, воспитанию эстетических, этических, нравственных, патриотических, экологических ценностей, заданных Программой воспитания.

Что это такое «Мини-фабрика РКРСи»?

Для чего? Как она работает? На какой результат ориентирована? На эти вопросы я отвечу в этом разделе методического пособия. Итак, обо всём порядку.

Само название методического пособия «Мини-фабрика РКРСи – территория возможностей» состоит из двух частей. Первая часть имеет название «Мини-фабрика РКРСи». Рассмотрим ее происхождение. «Мини» – приставка, означающая обычно небольшой размер, миниатюрность, то есть это не настоящая, а детская фабрика, в (от лат. *fabrica* – *мастерская; завод*), то есть это детская мастерская, где ребята самостоятельно изготавливают «зеркальные планшеты» для освоения заданной лексической темы.

Рассмотрим аббревиатуру РКРСи:

<u>Р</u>	развитие
<u>К</u>	компонентов
<u>Р</u>	речевой
<u>С</u>	системы (звукопроизношение, лексика, грамматика, связная речь)

Территория – это окружающая среда, пространство, в котором выстраивают взаимодействие участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) на принципах заинтересованности, добровольности, сотрудничества, уважения интересов друг друга.

Возможности – основаны на индивидуальных возможностях, возрастных особенностях развития ребенка в целях его речевого, физического, умственного, нравственного и эстетического развития.

Возможности использования «зеркальных планшетов» в работе как с детьми с речевыми нарушениями, так и нормотипичными детьми.

Возможности применения планшетов на разных этапах занятия (организационно-мотивационный этап; основной и заключительный этапы).

Возможности использования в разных возрастных группах («Мини-фабрика РКРСи 5+, 6+»).

Возможности разработки, создания и использования «зеркальных планшетов» вместе с родителями.

Для чего «Мини-фабрика РКРСи»?

Цель: коррекция речевых нарушений, развитие всех компонентов речевой системы через вовлечение детей старшего дошкольного возраста в игровое пространство мини-фабрики; воспитание ценностных установок и ориентаций.

Не вдаваясь в содержательный анализ, мы рассматриваем «ценности» как элементы нравственного воспитания, важнейшие составляющие внутренней культуры человека, которые, выражаясь в личностных установках, свойствах и качествах, определяют его отношение к обществу, природе, другим людям, к самому себе.

«Ценностные ориентации» – сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, являющийся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам» [Широких, О.Б. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций / О.Б. Широких, Н.В. Космачева. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 42–46].

Реализация поставленной цели осуществляется через решение тактических и оперативных **задач:**

- формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);

- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, то есть практическое усвоение лексических средств языка;
- формирование грамматического строя речи, то есть практическое освоение грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие коммуникативных навыков и достижение успешности в общении;
- профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности;
- создание условий для его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Как работает «Мини-фабрика РКРСи»?

В основе механизма работы «Мини-фабрики РКРСи» лежат три подхода:

- **личностно-ориентированный подход**, при котором происходит создание условий для полноценного проявления и развития личностных качеств субъектов образовательного процесса;
- **интеграционный подход**, при котором осуществляется связанность, взаимопроникновение и взаимодействие образовательных областей и различных видов детской деятельности, обеспечивающее целостность образовательной деятельности;
- **системно-деятельностный подход**, предполагающий самостоятельное проживание ребенком всех этапов собственной деятельности (мотивация, планирование, реализация замысла, рефлексия).

Методы, применяемые при реализации образовательной модели фабрики и направленные на мотивацию, активизацию речевой активности обучающихся, поддержку их индивидуальности, самостоятельности:

- 1) **методы психосенсорного развития**, способствующие развитию психических процессов (речь, память, внимание, мышление);
- 2) **коммуникативные методы**, предполагающие речевую направленность образовательной деятельности (использование большого количества упражнений для формирования навыков устной речи);
- 3) **исследовательский метод** направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.

Способ зеркального рисования

На поле «зеркального планшета», ребенок одновременно обеими руками выводит одинаковые рисунки, но в зеркальном расположении относительно друг друга. Это могут быть буквы, картинки, узоры.

Как устроена и работает условная игровая модель «Мини-фабрика РКРСи»?

Модель «Мини-фабрика РКРСи» – это игровое пространство, творческая мастерская, в которой дети самостоятельно решают, как они будут работать: индивидуально, парами, мини-группами.

Дети создают «зеркальные планшеты» на обычном картоне в формате раскрытой книги, наполняют их содержательным материалом по лексической теме, осваивают компоненты речевой системы (формирование полноценной фонетической системы языка расширение и обогащение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, связной речи), приобретают опыт общения и совместной работе.

В соответствии с ФГОС и ФОП ДО все виды деятельности для детей замотивированы на игровой ситуации. Большое значение я придаю созданию внутренней мотивации, побуждающей ребенка к деятельности, придающей ей направленность, ориентированную на достижение цели. Успешно создаю мотивацию, основанную на реальных фактах, например создание сюжета «зеркального планшета» своими руками для себя, друга, других детей, близких в честь значимых событий, знак благодарности. Использую знакомых героев: Звукаря, Рассказик, Грамотея, Словарик. Поэтому на нашей фабрике присутствуют Хранители красивой речи.

Кто такие Хранители красивой речи?

Яркие, привлекательные и харизматичные авторские персонажи «Мини-фабрики РКРСи» были придуманы совместно с воспитанниками и стали логотипом нашей фабрики. Дети видят в них своих кумиров, на которых стремятся быть похожими. Каждый герой имеет свой круг обязанностей и отвечает за определенный компонент речевого развития.

Героев «Мини-фабрики РКРСи» можно использовать при проведении коррекционно-развивающих занятий или в образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие».

Этапы создания образовательной модели фабрики

Создание «Мини-фабрики РКРСи» в ДОУ проходит последовательно и постепенно, включая два больших этапа: «Школа Мастеров» (подготовительный этап), «Мини-фабрика РКРСи» (основной этап).

«Школа Мастеров» (подготовительный этап)

Знакомство дошкольников с «Мини-фабрикой РКРСи» начинается с подготовительного этапа. Этот этап нужен для того, чтобы дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет) получили необходимые знания, умения и навыки, необходимые им для успешной деятельности на фабрике.

Подготовительный этап начинается в летний период. На данном этапе ребята становятся учениками в «Школе Мастеров». Обучение в этой «школе» проходит в течение шести календарных недель. Ребята знакомятся с первичными представлениями о фабрике (название, выпускаемая продукция, товарный знак), изучают профессии людей, занятых работой на фабрике. Для педагогов разработаны чек-листы по всем направлениям деятельности «Мини-фабрики РКРСи» на данном этапе.

В начале обучения в «Школе Мастеров» ребята знакомятся с «Хранилищем полезностей», то есть с материалами для поделок (камешки, пайетки, бусинки, ленточки, листочки и, которые там находятся и получают задание пополнять его. В течение каждой недели дети приносят нужные материалы, педагог отмечает это на «Доске Сыщиков», а ребенок взамен получает звезду. Когда все воспитанники «Школы Мастеров» получают по одной звезде, они отправляются в «Арт-магазин» и обменивают звёзды на любой предмет, который там есть. В качестве продавца выступает педагог, контролируя процесс обмена. Эта форма работы способствует развитию у детей чувства бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда.

С целью расширения представлений дошкольников о разнообразии экологических и бросовых материалов, бережном отношении к ним педагогами нашего детского сада разработаны тематические чек-листы для родителей «Виды природного и бросового материала», провести детско-

родительские проекты: «Вторая жизнь», «Пополни экокнания», «Выбросить нельзя, переделать», «Экофото» и другие.

После прохождения подготовительного этапа дошкольники получают «Значок Мастера» и допускаются к работе на «Мини-фабрике РКРСи».

«Мини-фабрика РКРСи» (основной этап)

Новизна и эффективность практики в развивающей среде достигается за счет проведения имитационных игр по различным профессиям в рамках игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, самообслуживания и элементарного бытового труда.

Работа с обучающимися в ходе имитационной игры, ориентировочная продолжительность которой 25–30 минут, строится с учетом их возрастных индивидуальных особенностей и комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Реализация имитационной игры осуществляется в три этапа. На подготовительном этапе разрабатывается сценарий имитационной игры, подготавливаются необходимые материалы и оборудование: карта «Фабрики» с указанием названий мастерских, путеводитель с темой игры и заданиями для команды участников.

В рамках основного этапа имитационной игры обучающиеся (8–10 человек) в сопровождении взрослого (координатора) посещают мастерские. Каждая мастерская, которую представляет координатор, имеет название в соответствии со своим профилем и содержит игровое задание.

«Мини-фабрика» состоит из разных отделов (мастерских): информационного, конструкторского, дизайнерского, производственного, упаковочного. Это мини-пространства в групповой комнате, название которых обозначено символически знаками или печатными словами. Работа на «Мини-фабрике» может осуществляться индивидуально, парами, микрогруппами, командами. Выбор за ребенком: дети могут самостоятельно выбирать локацию, где они будут заниматься интересным делом.

Содержание данного этапа включает в себя познавательную и исследовательскую деятельность детей. Дети осваивают выбранную ими профессию. Важным мотивирующим моментом для ребенка в процессе погружения в профессию в ролевой игре является использование спецодежды, инструментов и необходимых материалов.

Полный цикл деятельности детей на фабрике может составлять от одного дня, в рамках лексической темы, до трех занятий в течение одной тематической недели или одного-двух месяцев в процессе сюжетно-ролевой игры.

На занятии по любой лексической теме педагогом создается мотивационная ситуация в формате проблемного вопроса, проблемной коммуникативной ситуации, проблемного диалога.

Например, в детском саду проходит акция «Помоги другому». Вводная беседа позволяет выявить у детей уровень представлений по теме разговора, что они знают про детский дом, почему там оказываются дети. Проблемный коммуникативный диалог: возможно ли наше участие в данной акции? каким образом? кто знает, что может пригодиться детям детского дома?

Вариативной формой организации образовательной деятельности является «Информационный отдел» (Детский совет).

Цель деятельности информационного отдела – установление благоприятного комфортного климата, побуждающего детей к непринужденной беседе/диалогу и желанию высказывать свою точку зрения, свое предложение, свою идею.

На данном отрезке взаимодействия педагог создает условия для межличностного и познавательно-делового общения взрослого и детей, обсуждения содержания проекта будущего планшета в соответствии с выбранной темой.

Дети вносят свои предложения – например, сделать обучающие игры для ребят из детского дома. Педагог на мольберте символами или знаками фиксирует детские предложения, идеи. Чтобы сделать такие игры, педагог предлагает детям выбрать самостоятельно место локации (отдел, цех) пройти и занять рабочее место.

ФГОС ДО ориентирован на вариативность и индивидуализацию образовательного процесса детского сада. В начале тематической недели, во время работы в «Информационном отделе», ребята расшифровывают название темы (отгадывают загадку, ребус, собирают пазл). Педагог актуализирует имеющиеся в опыте детей знания, представления по данной теме. Далее детям необходимо договориться и распределиться по отделам фабрики. Для этого разработано несколько вариантов деления.

«Мешочек выбора» – это мешочек с набором пиктограмм, геометрических фигур определенного цвета, соответствующих отделам «Мини-фабрики РКРСи».

«Договор» – дети самостоятельно договариваются между собой. В процессе обсуждения и распределения ролей не забывают учесть правило: чтобы все отделы работали, в каждом из них должно быть не меньше одного мастера.

«Считалка» – дети выбирают водящего и, проговаривая считалку, определяют, кто в каком отделе будет работать. Считалку повторяют столько раз, сколько необходимо для того, чтобы каждый ребенок попал в определенный отдел.

Один, два, три, четыре, пять – будем в фабрику играть.

Кто кем будет – назовем и игру свою начнем!

Ты – дизайнер, ты – рекламщик, ты – по качеству эксперт!

Ну а ты – конструктор главный, у тебя в руках макет.

И последний – инженер, всем работникам пример!

Каждый ребенок в таблице для голосования обозначает себя (ставит символ, пишет букву или имя целиком). Путём голосования определяется вариант разделения по отделам.

«Конструкторский отдел» – проектирование модели «зеркального планшета». Для этого дети учатся работать в команде и принимать ответственные решения. Это локация, где за дело берутся мастера: собирают детали планшета, подбирают картинки, автоматизирующие звуки, обогащающие лексику, развивающие речь и социальные качества. А помогают в этом здоровьесберегающие и развивающие технологии, коммуникативные игры.

«Дизайнерский отдел» – дизайнерское оформление планшетов. Здесь дети мыслят нестандартно, сочетают цветовую палитру, выдвигают креативные идеи.

«Отдел контроля и качества» – оценка качества готового «зеркального планшета».

«Рекламный отдел» – представление результатов речевой практики, презентация детских рассказов, загадок.

«Мини-фабрика РКРСи» – территория возможностей: на какой результат ориентирована?

«Мини-фабрика РКРСи» позволяет детям легко, без напряжения, с удовольствием в игровом формате осваивать образовательные задачи в рамках интеграции всех образовательных областей и разных видов

деятельности. В качестве планируемого результата к концу дошкольного возраста у обучающихся сформированы:

- полноценная фонетическая система языка (артикуляционные навыки звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- достаточный лексический запас;
- лексические средства языка;
- грамматический строй речи;
- навыками связной речи, элементы грамоты;
- элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- средства общения и способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- учёт интересов и понимание чувств других;
- способность договариваться и дружить со сверстниками.

Пособие «зеркальный планшет» могут использовать в своей практике учителя-логопеда, а также музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, воспитатели и родители обучающихся. Музыкальным руководителем разработаны зеркальные планшеты под общим названием «Музыкалочки». Они помогают развивать музыкально-сенсорные способности детей. Инструктор по физической культуре разработал напольные и настенные планшеты под общим названием «Весёлый движ» на развитие общей моторики и координации движений рук и ног. Педагог-психолог, воспитатели вместе с детьми создают «зеркальные планшеты», которые помогают развивать психические процессы, пространственную ориентацию, зрительно-моторную координацию. Родители воспитанников являются активными участниками образовательного процесса. Вместе с детьми создают свои собственные «зеркальные планшеты». Дети используют, дополняют «зеркальные планшеты» самостоятельно в условиях предметно-пространственной среды. В рамках предстоящей образовательной деятельности, дети подготовительной группы разрабатывают по просьбе или предложению взрослого макет планшета, ориентируясь на лексическую тему.

Раздел 3. Дидактическое обеспечение коррекции общего недоразвития речи и развития компонентов речевой системы детей старшего дошкольного возраста

«Зеркальные планшеты» изготавливаются детьми из переплетённого картона формата А4. Размер зеркальных планшетов может видоизменяться, в зависимости от целей и задач образовательной деятельности. Работая с планшетом, ребята одновременно проводят указательными пальцами обеих рук по предметам, изображенным на планшете, и выполняют различные упражнения.

На «Мини-фабрике РКРСи» дети производят «зеркальные планшеты», которые могут быть представлены в четырех вариантах.

1-й вариант. «Арт-планшет». При создании этого планшета дошкольники используют материалы для творчества, которые заработали, получая звезды.

Лексическая тема «Домашние животные»



Лексическая тема «Наша Родина – Россия»

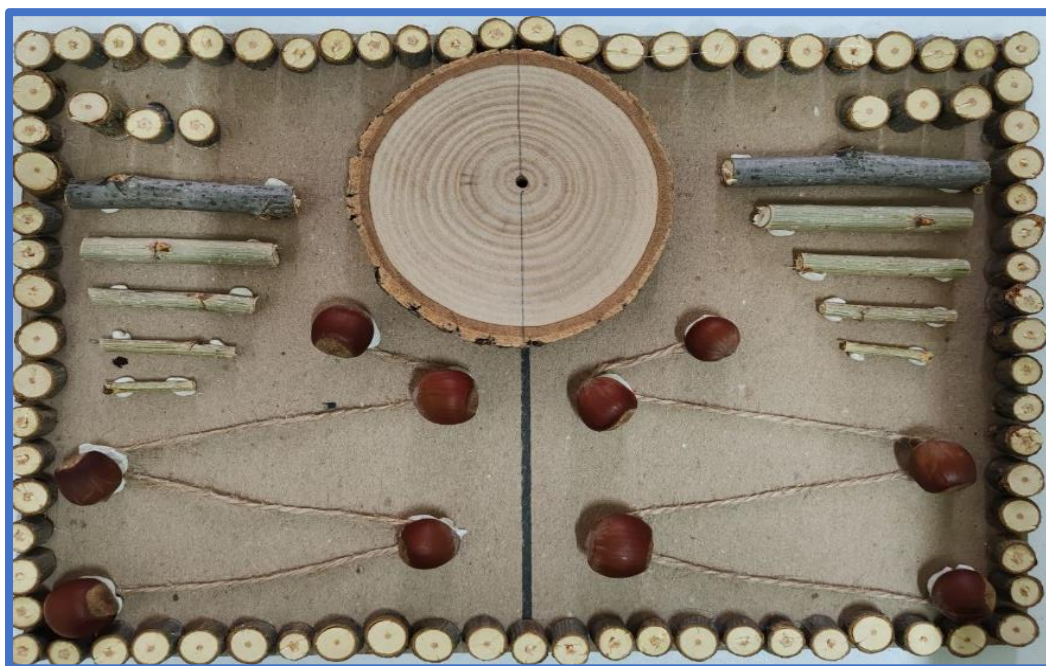


2-й вариант. «Эко-планшет». При создании этого планшета дошкольники используют природные материалы.

Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»



Лексическая тема «Осень. Деревья осенью»



3-й вариант. «Чудо-планшет». При создании этого планшета дошкольники используют бросовые материалы.

Лексическая тема «Космос»



Лексическая тема «Одежда»



4-й вариант. «Микс-планишет». При создании этого планшета дошкольники комбинируют разные материалы.

Лексическая тема «Транспорт»



Лексическая тема «Профессии»



Варианты работы с «зеркальным планшетом»

Используя планшеты в процессе обучения, педагоги решают образовательные задачи по следующим направлениям: познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, развитие компонента речевой системы.

Познавательно-речевое развитие

Задачи:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира;
- расширение кругозора детей;
- развитие речи.

Виды деятельности:

- познавательно-исследовательская;
- коммуникативная;
- игровая.

Экспериментирование с цветом. Поле планшета по одной и той же теме сюжетной линии занятия может иметь различный цветовой фон или цветовое сочетание.

Экспериментирование с материалами. Планшет заполняется самостоятельно, выбранными детьми подручными или природным материалом, сочетающимся гармонично с цветовым фоном.

Оформление сюжета и выкладывание мозаики. Дети раскладывают мозаику по сюжету в соответствии с выбранной схемой узора. На горизонтальном поле планшета выкладываются готовые элементы мозаики в определённом месте либо по схеме, либо без неё (получается узор, сюжет по теме).

Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности;
- детского творчества.

Виды деятельности:

- продуктивная (рисование);
- художественно-творческая, коммуникативная, игровая, трудовая, двигательная.

Материалы: планшет для коллективной работы; планшет для индивидуальной или подгрупповой работы; краски гуашевые, пальчиковые; жидкие гелевые краски; кисточки разных размеров; кисточки-тычки; зубная щетка; ватные палочки; пластилин; цветная бумага; клеящий карандаш; ножницы.

Копирование по контуру с рисунка. Планшет в вертикальном/горизонтальном положении. Ребёнок как бы обводит по контуру демонстрируемый предмет. Основание планшета с нанесённым контуром сюжета, предмета в горизонтальном или вертикальном положении. Ребёнок обводит контур и дополняет рисунок по желанию. Для рисования можно использовать разнообразные приемы рисования: кистью, тычком, брызгами и т.д.

Пластилинография. На поверхность планшета тонким слоем наносится пластилин в качестве основы, затем на него укладывается рисунок, ребенок обводит по контуру при помощи тонко раскатанных полосок пластилина. По желанию можно заполнить весь рисунок пластилиновыми шариками.

Аппликация. На поверхность планшета наносится контур сюжета карандашом, маркером, вырезаются детьми детали сюжетной линии в соответствии с темой занятия.

Развитие компонента речевой системы

Звукопроизношение (на примере звука [p])

Ребенок работает двумя руками и проговаривает параллельно речевой материал только после того, как хорошо автоматизирован звук на том или ином этапе.

Автоматизация изолированного звука [p]. Упражнения «Заведём мотор у лодки», «Полет ракеты», «Произнеси длительно».

Автоматизация звука [p] в слогах (прямых и обратных). Ребенку необходимо нажимать на различные предметы, изображенные на планшете и произносить слоги со звука [p]. Упражнения «Добавь слог», «Пальчики шагают и слоги называют».

Автоматизация звука [p] в словах. Ребенку необходимо нажимать на различные предметы, изображенные на планшете и произносить слова со звуком [p]. Упражнения «Один – несколько», «Посчитай», «Превращай». *Автоматизация звука [p] в связной речи.* Упражнения «Скажи наоборот», «Большой – маленький», проговаривание чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

Грамматика (на примере лексической темы «Космос»)

Упражнение «Один, три, пять...». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук ракету и считает: «Одна ракета... три ракеты... пять ракет...»

Упражнение «Жадина». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предметы, изображенные на планшете, и называет их со словами «мой», «моя», «моё», «мои»: «Моя ракета... мои планеты... мои галактики... мой огонь... моё Солнце...»

«Какой, какая, какое». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предметы, изображенные на планшете, и проговаривает: «Красивая ракета... жаркий огонь... быстрая комета...»

«Чего (кого) не стало». Ребенок одновременно обеими руками закрывает какие-то одинаковые предметы на планшете и проговаривает, чего или кого не стало: «Не стало ракеты... не стало комет... не стало планет...»

«Есть – нет». Этот вариант возможен, если играет два человека. Первый ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предмет и говорит: «У меня есть ракета». Другой ребенок, работая на другом планшете (по лексической теме «Космос»), отвечает: «А у меня нет ракеты, но есть две кометы».

Лексика

«Скажи наоборот». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предметы, изображенные на планшете, и проваривает: «Ракета быстрая, а наоборот – медленная... Метеориты тяжелые, а наоборот – лёгкие...»

«Скажи по-другому». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предметы, изображенные на планшете, и проваривает слова-синонимы: «Ракета быстрая – стремительная...»

Связная речь

«Составь предложение». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предметы, изображенные на планшете, и проговаривает: «Быстрая ракета полетела в космос... Я увидел в небе яркую комету...»

«Пальчиками проводи – чистоговорку повтори». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предметы, изображенные на планшете, и проговаривает чистоговорку по лексической теме:

Та-та-та – не страшна нам высота;
Ты-ты-ты – всё видно с высоты;
Ра-ра-ра – в космосе черная дыра.

«Придумай историю». Ребенок обводит одновременно пальцами обеих рук предметы, изображенные на планшете, и составляет рассказ по данной лексической теме.

Заключение

Многофункциональность «зеркального планшета» заключается в вариативности и интерактивности используемых заданий, игр и упражнений. Он может быть использован в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, проектной деятельности, экспериментальной деятельности (как транслятор

индивидуальных достижений детей), а также во время организованной образовательной деятельности.

При изготовлении использованы безопасные материалы – картон, плотная бумага. При использовании планшета для решения разных задач понадобятся некоторые дополнительные материалы.

Пособие легко трансформируется (возможность менять, дополнять содержание в зависимости от образовательной ситуации, возможностей детей), Оно доступно детям (свободный доступ, возможность самостоятельного использования).

Использование данного планшета позволяет в единой логике решать широкий круг образовательных задач – от развития речи, творческого мышления до социализации, воспитания личностных качеств детей.

Применение данного пособия позволяет педагогу применять новые образовательные технологии в образовательном процессе – экспериментирование, нетрадиционные техники рисования, игровые технологии.

Игры с планшетом способствуют развитию воображения, восприятия, мелкой пальцевой моторики рук, совершенствуют психические процессы, обогащают словарный запас детей, развивают связную речь ребенка, способствуют развитию художественно-эстетических способностей детей. Дети полюбили эту игру за оригинальность, красочность, мобильность в работе,

Введение зеркальных планшетов в процесс обучения позволяет всем педагогам (не только учителям-логопедам) более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активную лексику, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять предложения, рассказ.

Пособие «зеркальный планшет» – это эффективная база для развития восприятия разных видов симметрии, пространственного восприятия, зрительного внимания, зрительной памяти, контроля и координации движений руки ребенка.

Это профилактическое средство против детского переутомления: снимается мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизируются функции центральной нервной системы, создаются ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижается беспокойство и агрессивность, снимается нервное возбуждение и тревожность, активизируется мозговая деятельность.

В процессе создания и содержательного наполнения «зеркального планшета» дети осваивают социальные навыки, обогащают социальный опыт (сотрудничество, планирование, умение договариваться, делать

самостоятельный выбор). У детей формируются ценностные ориентации, включенные в содержательный компонент деятельности.

Таким образом, мы можем говорить о том, что наш «зеркальный планшет» – это универсальное, многофункциональное дидактическое средство.

Список литературы

1. **Безрукова, Е.А.** Междисциплинарный подход к изучению и коррекции системных нарушений речи /Актуальные проблемы профилактики и коррекции нарушений письменной речи сб. ст. междун. научн.- практ. конф., 11 декабря 2007 г. / под. общ. ред. В.Н. Скворцова. – С. 22–27. – Текст: непосредственный.
3. **Колганова, В.С.** «Нейропсихологические занятия с детьми» / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – Айрис-пресс, 2023, 416 с. – Текст: непосредственный.
4. **Левина, Р.Е.** Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р.Е. Левина. – Текст: непосредственный// Специальная школа. – 1967. – вып. 2. – 122 с.
5. **Лалаева, Р.А.** Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.А. Лалаева. – Владос-Пресса, 2004. – 223 с. – Текст: непосредственный.
6. **Филичева, Т.Б.** Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – Москва: Эксмо, 2015. – Текст: непосредственный.

Приложение № 1

Тематическое планирование подготовительного этапа

Период	Изучаемая тема
1-я неделя	Путешествие на фабрику
2-я неделя	Знакомим детей с миром профессий: конструктор
3-я неделя	Знакомим детей с миром профессий: инженер
4-я неделя	Знакомим детей с миром профессий: дизайнер
5-я неделя	Знакомим детей с миром профессий: специалист по управлению качеством
6-я неделя	Знакомим детей с миром профессий: специалист по рекламе
2–6-я недели	Хранилище полезностей

Приложение № 2

Чек-лист «Про фабрику»

№	Название этапа	Формы работы
1	Обзорная экскурсия	Просмотр видеоматериалов, иллюстраций, организация педагогом выставки «Всё о фабриках», беседа с детьми о людях, которые работают на фабриках
2	Экскурсия на фабрику игрушек	Знакомство с историей изделий, их многообразием. Проведение познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с профессиями
3	Экскурсия на швейную фабрику	
4	Экскурсия на фабрику посуды	
5	Знакомство с «Мини-фабрикой РКРСи»	Погружение детей в приблизительно реальные условия производства: изучение правил техники безопасности, использование орудий труда, спецодежды, материалов и производство продукта

Приложение № 3

№	Название этапа	Формы работы
1	«Введение в профессию»	Просмотр видеоматериалов, иллюстраций, ознакомление воспитанников с профессией через беседу, организация педагогом выставки «Всё о профессии»
2	«Гость в группе»	Родители воспитанников приходят в группу детского сада и рассказывают детям интересные сведения о профессии (дизайнер, инженер...), показывают трудовые действия, результаты деятельности, рассказывают о своих обязанностях, отвечают на вопросы детей. Проведение сюжетно-ролевой игры с гостем по данной профессии. В ходе сюжетно-ролевой игры дети осуществляют «производство продукта трудовой деятельности данной профессии»
3	Профессиограмма	Создание дидактической игры «Профессиограмма»

4	«Лэпбук-профессии»	Педагог изготавливает совместно с детьми лэпбук по данной профессии
5	«Нейро+»	Дошкольники работают с различными нейротренажерами (настольными, напольными), играют в нейроигры, с добавлением речевого материала по данной профессии

Приложение № 4. «Значки мастеров»



№	Название полезностей	Что собираем?
1	«Эко»	Разнообразный природный материал (камешки, шишки, ракушки, желуди, каштаны, фасоль, семена, палочки)
2	«Чудо»	Разнообразный бросовый материал (крышки, колпачки от фломастеров, фольга, палочки от мороженого, от чупа-чупсов)
3	«Арт»	Разнообразный покупной материал (пуговицы, стразы, разноцветный скотч, бусины, фетр, шнурки, синельная проволока, помпоны)

Приложение № 6. «Отделы фабрики»

№ отдела	Название отдела	Цвет фартука	Круг обязанностей
1	«Информационный»	Без фартуков	Обсуждение плана дня, определение регламента работы, распределение обязанностей
2	«Конструкторский»	Синий	Разработка и проектирование зеркального планшета. Изготовление планшета/ планшетов, в соответствии с макетом, подбор картинок по определенной лексической теме
3	«Дизайнерский»	Желтый	Визуальное оформление планшета/ планшетов, подбор необходимого материала
4	«Отдел контроля и качества»	Красный	Анализ качества проделанной работы, определение проблемных зон и представление рекомендаций по их устранению
5	«Рекламный отдел»	Оранжевый	Презентация планшета/планшетов детям других групп, обучение работе с ним(и)

Приложение № 7. «Таблица для голосования»

Тема недели «Дикие животные»

			
Артём /А			У
Ульяна	У		
Катя	У		

Приложение № 8. Логотип «Мини-фабрики РКРСи»



Герой	Имя героя	Круг обязанностей
	Грамотея	Образовательная область «Речевое развитие». Компонент речевой системы «Грамматика». Варианты игр: «Чей? Чья? Чьё? Чьи?» «Жадина» «Чтобы наоборот сказать, нужно руки поменять»
	Звукария	Образовательная область «Речевое развитие». Компонент речевой системы «Звукопроизношение». Варианты игр: «По планшету мы шагаем, слово на заданный звук называем»; «Найди звук»
	Рассказик	Образовательная область «Речевое развитие». Компонент речевой системы: «Связная речь». Варианты игр: «Сравни и расскажи»; «Пальцами води, чистоговорку повтори»
	Словарик	Образовательная область «Речевое развитие». Компонент речевой системы: «Лексика». Варианты игр: «Пальцами шагай – картинку называй»; «Нажми раз, а может, два, по частям скажи слова».

Методическая разработка образовательной деятельности по теме
«Воспетая степь»

Возраст воспитанников: старший дошкольный, в том числе с ОВЗ.

Виды деятельности на занятии: коммуникативная, ручной труд, познавательно-исследовательская, двигательная.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое.

Цель: обогащение представлений детей о родном крае в процессе разных видов деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- введение в активный словарь обучающихся понятий: *фестиваль, степь*;
- знакомство с «зеркальным планшетом» в процессе создания творческого продукта;
- развитие у детей умения грамматически правильно оформлять речевое высказывание;
- побуждение детей строить диалогическую и описательную связную речь;
- знакомство детей с понятием *лазорева степь*.

Развивающие:

- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие зрительно-моторной координации;

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие природы и бережное отношение к природе родного края;
- формировать желание детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения;
- формировать ценностное отношение к дружбе и другу;
- формировать умение доводить начатое дело до конца и благодарить за помощь, поддержку.

Предварительная работа: создание заготовки «зеркальных планшето», изготовление коробки с зеркалом, подготовка открыток с изображением картины Ивана Крылова «Степь ковыльная», 4 фотографии с изображением цветов (ромашка, тюльпан, мак, одуванчик).

1-й этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
(Педагог ожидает детей. В руках коробка, в которой лежит зеркало.) - Ребята, скорее ко мне, я хочу показать вам очень хороших людей. (Педагог открывает коробку, и каждый ребенок заглядывает в нее.) - Кого вы увидели? - Я очень рада познакомиться с вами, вы очень активные. - Здравствуйте, ребята. Меня зовут Дарья Васильевна, я работаю учителем-логопедом в другом детском саду. А как вас зовут, я знаю. Догадайтесь откуда? - Вы любите играть? - Поиграем? Кто за? - Игра называется «Ветер дует на того, кто...». Я буду произносить разные фразы, если вы будете с ними согласны, то нужно выйти в круг и обнять всех, кто выйдет вместе с вами. - Ветер дует на того, кто... (Кто сегодня съел всю кашу? У кого в одежде есть зеленый цвет? Кто любит соленые огурцы? Кто живёт в Ростовской области?) - Я вижу, что мы все земляки. - Ребята, а кто знает, что такое земляки? (Тот, кто родился и живет в одном месте.) - У нас с вами общая земля – это Ростовская область. - Где вы любите бывать в нашей области? - Ребята, а вы знаете, что недавно в нашей Ростовской области проходил фестиваль «Воспетая степь»? - Кто знает, что такое фестиваль? - Что такое степь? После того как дети выскажут свои версии, педагог обобщает. Ребята, действительно, фестиваль («праздничный») – массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или	- По Дону можно уплыть торговать или воевать. - Дон, как заботливый отец, кормит казаков рыбой. 1-я особенность – они изготовлены из разных материалов. 2-я особенность – правая и левая половина одинаковые

киноискусства. - Предлагаю вам принять участие в фестивале. Кто «за» – поднимите руку вверх. Вижу, что вы все готовы.	
---	--

2-й этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
- Я правильно вас поняла? Мы все отправляемся в мастерскую «Умелые ручки» для подготовки к участию в фестивале. - Ребята, обращаю внимание на то, что мастера уже создали одну картину. - Посмотрите внимательно на эту картину? Что вы можете о ней сказать? - Может, кто-то заметил, что в ней есть что-то необычное? - Как вы думаете, в чем ее необычность? - Посмотрите внимательно на левую и правую стороны. - Что вы заметили? - Где вы видели похожее на себя отражение? <i>(В воде, луже, зеркале.)</i> - Как можно назвать отражение себя? <i>(Зеркальное.)</i> - А в искусстве это называется – симметрия. - Ребята, у этой картины есть третья, секретная, особенность. - Искусство воспринимают глазами, а эту картину еще можно потрогать руками и поиграть с ней? Кто хочет поиграть в «Потопайте ногами»?	<u>1-е задание:</u> обведи двумя пальцами коней и подбери к ним прилагательное (красивый, быстрый, игривый). <u>2-е задание:</u> проведи по камешкам и произноси звук [с-с-с]. <u>3-е задание:</u> обведи рыбок и поиграй в игру «Наоборот» (быстрый – медленный; большая – маленькая). <u>4-е задание:</u> игра «Заведи мотор у лодки» (обведи лодку и произнеси звук [р-р-р]). <u>5-е задание:</u> нажимай на камни и раздели слово на части (камни, ракушки). <u>6-е задание:</u> обведи двумя руками облака и посчитай от одного до трех. <u>7-е задание:</u> обведи двумя руками траву и придумай предложение с этим словом. <u>8-е задание:</u> выбери любую игру, в которую ты хотел бы поиграть или (обведи коня и скажи, что он может делать)

3-й этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
- Вам необходимо разбиться на пары. Я считаю до трех. - Включите ушки-слушки, важная информация! - Каждой паре необходимо здесь найти одну фотографию с изображением цветка. <i>(Дети ищут изображения цветов.)</i> - А теперь найдите картину с таким же цветком. - Ваша задача создать необычные картины в зеркальном отражении. Правая сторона похожа на левую. Вы можете творчески дополнить картины и придумать своей картине название. - Задание понятно? - Приступайте к работе, но обращаю внимание: на выполнение задания отводится 5 минут. - Ребята, а как изобразить на картине что мы любим свой край? <i>Во время работы детей педагог ведет беседу, подходя к каждой паре.</i> 1. Какой цветок на вашей картине? <i>(Мак.) (Если дети затрудняются, то педагог произносит по звукам [м-а-к] и дети называют).</i> - А сколько звуков в слове «мак»? 2. Вы догадались какой цветок на вашей картине? <i>(Одуванчик.)</i> - Какая особенность есть у одуванчика? - С чем или с кем можно сравнить одуванчик? <i>(Солнце, цыпленок.)</i> 3. На вашей картине какой цветок? <i>(Ромашка.)</i> - Какой первый звук в слове «ромашка»? 4. Какой цветок на вашей картине? <i>(Тюльпан.)</i> - А как ласково можно назвать? - Какого цвета бывают тюльпаны? - А еще тюльпан донских степей называют «лазорик». - А как будет называться степь? <i>(Лазоревая.)</i> - Ребята, представим: ваши картины оживают и мы слышим, что происходит там, в донской степи. - Что вы слышали? <i>(Звук воды, пение птиц, как колышется трава.)</i>	Когда одуванчики цветут, они ярко-желтого цвета. А когда отцветают, становятся белыми. - Ребята, а какая река протекает по территории нашей области? - А как в народе ласково называют реку Дон? - Почему именно «батюшка»? Если дети неправильно образуют слово, то педагог произносит: «Да, очень похоже звучит, но на самом деле степь называется

	лазоревой». - Как мы можем изобразить на картине то, что мы любим свою Ростовскую область? - Я слышу, как колышется КОВЫЛЬ
--	---

4-й этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
- Время заканчивается, начинаю обратный отсчет, жду вас. - Кто готов начать? Показать свою картину и озвучить ее название. - А для чего мы сегодня создавали необычные картины? - Сегодня мы с вами делали необычные картины по теме «Цветы донской степи». А по каким темам еще можно сделать необычные картины? - А вы сможете это сделать в группе? - У вас для этого найдется материал в группе для этого? - Предлагаю вспомнить игру «Ветер дует на того, кто...». - «Ветер дует на того, кто считает, что мы здорово провели время»	- Десять, девять, восемь... <i>(Педагог сидит, ждет детей.)</i> - Посоветуйтесь недолго, придумайте название своей картине